



Georges Seba
&

Le Choeur Gospel de Paris

A Propos de Nous!

«Le Chœur Gospel de Paris est un groupe cosmopolite, constitué d'une trentaine de chanteurs, originaires des quatre coins du monde à l'image de l'universalité du message qu'il défend.»

Historique

La chorale

En 2006, Georges Seba fonde le Chœur Gospel de Paris®, au cœur même du Paris historique. Cette nouvelle formation en résidence au Temple du Marais, fait sonner ses voix chaudes et profondes, au service de l'Évangile, message d'espérance et de charité dans la Ville Lumière.

Désormais indissociables l'un de l'autre, cet ensemble mené de main de maître par un chef de chœur exigeant et généreux, nous propose un gospel coloré et varié, où l'on retrouve la ferveur des grands ensembles vocaux américains, agrémentée de la jovialité d'une Afrique traditionnelle.

Le Chœur Gospel de Paris est un groupe métissé, constitué d'une trentaine de chanteurs, originaires

des quatre coins du monde à l'image de l'universalité du message de l'évangile. À travers un répertoire éclectique, parcourant avec maestria genres et époques, conjuguant avec bonheur percussions et pièces sacrées classiques, l'ancien et le nouveau dans une danse sans âge à laquelle le spectateur est invité à prendre part, il revisite les racines d'une musique religieuse issue du monde rural du Mississippi et d'une Afrique autrefois prisonnière des champs de coton. C'est cette même ardeur que l'on retrouve à chaque concert du Chœur Gospel de Paris, qui nous propose un voyage "Afrique-Europe-Amériques", renversant ainsi ce commerce triangulaire autrefois maudit pour la transformer en une expérience musicale et humaine au service de la fraternité débordante de ferveur spirituelle."



« Georges Seba est indéniablement l'homme de « cœur » repéré depuis quelques années sur les scènes françaises aux côtés de grands noms...

Mais c'est aussi l'homme de « cœur » repéré sous différentes latitudes aux côtés de grandes causes.

C'est un musicien hors pair qui nous vient du plus vieux de nos continents.

Le berceau du monde, tellement riche en rythmes et traditions ... et cela s'entend !...

Métis d'origine camerounaise,

Georges Seba a derrière lui une solide carrière musicale qu'il a menée sur plusieurs des cinq continents. Georges a côtoyé tellement de cultures qu'aujourd'hui cela lui permet d'offrir une musique aussi variée que colorée.

Ses sonorités se veulent à la fois modernes et traditionnelles car elle puisent dans l'immense richesse des musiques africaines, européennes, bref internationales.

Dès l'âge de 15 ans, Georges Seba a appréhendé l'art de chanter et jouer de la guitare au sein d'une chorale en son pays natal.

A la fin de ses études universitaires Georges décide de faire de ce talent un vrai métier.

Reconnu et réputé sur le sol africain, il y détient un public élargi grâce à ses 7 albums et son DVD « live » qui lui ont conféré une solide réputation.

Georges s'est imposé avec le temps et a remporté de belles palmes qui l'ont rendu très populaire. Devenu spécialiste d'un rythme traditionnel Sud-Camerounais, Georges Seba fut surnommé le « King du Bikutsi » avec le tube « Abakuya » repris par Yannick Noah dans son DVD « live ».

Le public Afro-Antillais lui est désormais acquis et fidèle avec des titres comme « Ce n'est pas difficile » ou « Bar-récollé » et par la suite, d'autres tels que « Je suis fâché » (disque d'or d'Abéti Massikini). Fort de cette belle expérience, Georges Seba est arrivé en Europe afin de concrétiser cette prometteuse carrière en France et s'est installé sur la Région Parisienne.»





Le Spectacle Gospel

Un spectacle Gospel « Georges SEBA et Le Chœur Gospel de Paris ou un retour vers les racines africaines des musiques noires des Amériques. Des champs de coton des Etats-Unis à l'Afrique, en passant par la Caraïbe et l'Europe, un voyage à l'envers vous est proposé en 1H30, un itinéraire de bonheur pour conjurer la souffrance séculaire.

NOS 3 NIVEAUX DE TARIFICATION VHR COMPRIS, POUR LA PRESTATION

- Gospel « **Georges SEBA & Le Chœur Gospel de Paris** »
- 1^{ère} niveau prestation (maximum 12 Choristes) => **8000€**
- 2^{ème} niveau prestation (maximum 20 Choristes) => **10.000€**
- 3^{ème} niveau de prestation (maximum 30 Choristes) => **15.000€**

La tarification varie en fonction du nombre de choristes et de musiciens ajoutés.



Notre parcours

Le Chœur Gospel de Paris, depuis sa création a été sollicité à de multiples occasions. Il accompagne fréquemment des artistes internationaux pour les chœurs, tels que : **Jean-Jacques Goldman, Florent Pagny, Yannick Noah, Céline Dion, Kassav**, et bien d'autres.

2006

Novembre : - Concert Montfermeil
- Concert Bruxelles
Décembre : Tournée Goudeloupe

2007

STAR ACADEMY
Participation au prime

2008

Janvier : Concert Bruxelles
Mai : Célébration de l'abolition de l'esclavage à Besançon
Juin : Concert à l'église de la Madeleine
- Association "CIRA" Maria Maylin Star Academy : participations aux "prime" my : participations aux "prime"

2009

Janvier : Paris, Concert à l'église américaine Investiture Obama
Mars : Festival Chœur en Seine
Mai : Stade de France participation au concert «Nuit Créole» célébrant les 30 ans du groupe Kassav' (80000 spectateurs)
Juillet : Concert à Carry le Rouet
Aout : Concert hommage à Patrick Saint Eloi, Guadeloupe
Septembre : Colombes, Concert
Décembre : Roissy, Concert Aéroport Charles de Gaulle

2010

Mars : Concert de soutien rebâtissons ensemble avec Haiti à l'Oratoire du Louvre Paris 1er
Avril : Paris, Concert au Cirque d'hiver
Juin : Paris, Concert au Temple du Marais
Sept-oct-nov : 3 émissions "Dans l'univers de" (Michel Boujenah - Elodie Gossuin - Patrick Fiori)
Novembre 2010 : Colombes concert de Georges Seba & le Chœur Gospel de Paris
Décembre : Roissy, Concert Aéroport Charles de Gaulle
- Paris, Concert "Noël aux chandelles" au Temple du Marais
- Paris, Concert au Trianon

2011

Avril : Paris, Concert à l'église de la Madeleine Association "CIRA" Maria Maylin
Juillet : Paris, Concert "Noël aux chandelles"
Décembre : Paris, Concert "Noël aux chandelles"

2012

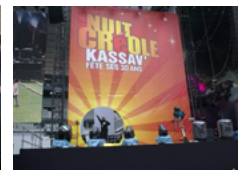
Juin : Paris, Parc de la porte d'Auteuil Rassemblement "Jésus au Cœur"
Août : Tournée en Guadeloupe, avec le groupe Dissonance
Novembre : Paris, Concert au profit d'un hôpital d'enfants au Cameroun
 - Paris, Concert au profit d'un hôpital d'enfants au Cameroun
Décembre : Paris, Concert "Noël aux chandelles" au Temple du Marais
 - Paris, Concert au Trianon

2013

Janvier : Livry-Gargan Concert de soutien pour Haïti
Janvier : Paris Concert "Noël décalé" à l'Eglise Réformée de l'Étoile Paris 8°
Février : tournage sur "Joséphine Ange gardien".
Mai : Paris, pavillon Dauphine Concert commémoration fête nationale du Cameroun
Juin : Paris, Concert de soutien pour Haïti
Juin : Paris, Fête de la Musique Temple du Marais
Octobre : concert en faveur d'Haïti Espace Culturel Bernard Dague à Louvres

2014

Mars : Église des Blancs Manteaux concert du Chœur Gospel de Paris
Avril : Espace Lumière Évènement Gospel avec Maggie Blanchard, Onil, Gold Unity et Le Chœur Gospel de Paris
Octobre : salle PAN PIPER 75011 Paris 2ème édition du Noël décalé marrainé par Nicole Croisille avec la participation de Grace Decca, La Voix et Rudt Benjamin & Dissonance
 - Concert exceptionnelle de Nicole Croisille au Casino de Paris avec la participation du Chœur Gospel de Paris



2015

Mars : Live avec Pharrell Williams dans le Grand Journal avec le titre «Happy»
Juillet : Villepinte concert dans le cadre de Paris Urban Gospel avec la participation de New Gospel Family

2016

Décembre : concert du Chœur Gospel de Paris à Mons au centre évangélique de Mons
 - Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris à Longjumeau dans le cadre de la programmation de Noël « les heures musicales »

2017

Mai : Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris dans le cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, au Centre Culturel Sydney Bechet
Juin : Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris à Sarcelles dans le cadre de la programmation du festival des jardins des musiques du monde.
Décembre : Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris à L'Église Protestante Unie de l'Étoile à Paris.
 - Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris au Centre Évangélique «Pain de Vie» à Bruxelles.
 Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris au Centre Évangélique à Mons en Belgique.

2018

Juin : Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris dans le cadre de Creil Colors à l'Île Saint Maurice à Creil
Octobre : Concert de Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris à l'Église Saint-Denis/Sainte-Foy.

2019

Octobre : American Church Paris
Juillet : Concert du groupe Dissonance, Guadeloupe
 - Festival international des musiques classiques « la clé des portes » à Mer et Talcioctobre : enregistrement studio et tournages vidéogramme du projet « héritage Goldman »

2021

Mars : Concert Jean Claude Naimro, pianiste du groupe Kassav, au Trianon, Paris
Avril : Concert à Lisses
Décembre : prestation à l'aéroport de Orly, France

2023

Avril : concert à Conthey, Suisse
Mai : Festival gospel aux racines de l'esclavage, Strasbourg
Juin : American Church Paris, guest choir

2024

Aout : Enregistrement single de l'artiste Kano, Paris
Septembre : 20ème anniversaire du Centre Social et Culturel Danube, Paris



Matériel de scène à fournir par l'organisateur

DRUMS - (MONITOR 1)

1 Batterie Ludwig
1 kick 22 », with
1 Snares : 14" LM400 with Remo
Embassador 2 Rack toms 10»,
12 », with Remo
Embassador
1 Floor Tom 14", 16" with Remo
Embassador
1 Paire de Timbales 14" & 15"
Meinl

HARDWARE

1 Siège Mapex
1 Single Kick pedal Mapex
Falcon 1 Snare Stand Mapex
Falcon
1.HH Stand Mapex

Falcon 6 Cymbals Boom
Stand
2.Clamps for rack
tom 1 Drum carpet

Electronic drum part

1 Roland SPD SX
1 Roland SPD SX Stand (Re-
ference: PDS-20) or SPD SX
clamp for Cymbal
Stand 1 Laptop Table Stand
Meinl ou une autre marque
(Un flight case ne seia pas
accepté) 7 D.I (5 for the Laptop
- 2 for the SPD SX)
7 Jacks

BASS - (MONITOR 3)

1 D.I. Box (For Bass Line in)

1 Bass Head Mark Bass Little
Mark 58R
1 Bass Cabinet Mark Bass
MB58R 104 Energy
1 Bass Sub Cabinet Mark Bass
MB58R 151
Energy 2 Jacks

CLAVIERS / ACCORDÉON - (MONITOR 2 STÉRÉO)

1 Keyboard Yamaha Motif XS 6
or 7 or 8 (Une autre marque ou
modèle ne sera pas acceptée)
1 Keyboard Prophet 6 (Une
autre marque ou modèle ne
sera pas acceptée)
1 Keyboards Stand + 1 Exten-
sions for second keyboard (2

stands sépaies ne seiont pas
accepté)

1 Microphone SM58 + Boom
Stand (pour l'accordéon)
1.Laptop Table Stand Meinl or
another brand (Un flight case
ne seia pas accepté)
2.Sustain Pedals
1 Expression pedal
4 Cables Jacks (2 for Keyboards
L/R to D.I Box + 2 for Laptop
L/R to D.I Box)

GUITAR - (MONITOR 4)

1 - Ampli Hugues&Kettner
Grandmeister 1 - Guitar Cabi-
net 2x12 or 4x12
1 - Stand Guitar Hercules

1 - Microphone SM58 + Boom Stand
Lead Vocal – (Monitor 5 Stereo)
1 - SM 58 HF + Stand
Lead Vocal & Percussions – (Monitor 6 Stereo)
1 - SM 58 HF + Stand
1 - Set of Timbales Meinl + Stand

LOGES / CATERING

-deux loges séparées ou bien deux tentes fermées afin que le groupe puisse se changer.
Les tentes seront placées à côté de l'escalier menant sur scène.
- Sur scène 12 petites bouteilles d'eau, 6 serviettes.
- Catering: eau de source, jus de fruits, café, thé, corbeille de fruits frais de saison, fruits secs biscuits salés et sucrés,
- Si le dîner est servi après le spectacle, merci de prévoir un petit assortiment de crudités, fromages et charcuteries avec du pain et une bouteille de bon vin rouge. Les produits régionaux sont fortement appréciés.

SONORISATION

1./ SITUATION : La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.

2./ PUISSANCE SALLE : En rapport avec la salle mais avec un minimum de 4 KW (Meyer, Heil, Nexo) pas de système dur (exemple TMS 3).

L'utilisation de rappel, + Délai & EQ, pour diffusion multiple (balcons etc.) est fortement à privilégier.

3./ MIX FACADE:

- 40 x 8 x 2 + VCA: YAMAHA PMSD RH ou CL5 Pas de LS9 Yamaha. ou PM 4000 ou 3000, MIDAS, Soundcraft

4/ TRAFFIC : (sauf si console numérique)

- Egaliseur 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC (pas de 2031 Yamaha).

- Délai et égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC par plan d'enceintes si multi diffusion.

5. / EFFECT : (sauf si console numérique)

- Une TC 2000, deux DBX 160, un DPR 404.
- M6000

6./ LECTURE / ENREGISTREMENT :

- un lecteur CD pour les tests ou clé USB incorporée dans la console.

7./ INTERCOM :

- Impératif entre le mix façade, le mix monitor et la régie lumière.

8./ MIX MONITOR Par votre régisseur

- 40 x 24 (8 circuits) YAMAHA, MIDAS, RAMSA, SOUND-CRAFT

-Console numérique acceptée mais Pas de LS9 Yamaha. WEDGES:

-9 retours de scène (+ 1 audio) + amplificateurs IDENTIQUES: MTD 115, MEYER, D&B

Amadeus PMX 15 Pas de Martin LE 400

9./ MICROS, DI : Voir sur le plan de scène ci-joint.

INSTALLATION

L'ensemble des équipements scéniques, son et lumière sera impérativement prêt pour l'ar-

rivée du ou des régisseurs.

BALANCE

Les réglages son et lumière définitifs se feront à l'issue de cette balance qui durera environ 1 heure. Pendant la balance la salle devra être au calme et vide de tout public et de tout photographe.

(Si en extérieur ne pas prendre en compte)

INTERDICTION FORMELLE À QUELCONQUE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL DE PRENDRE DES PHOTOS DURANT LES BALANCES.

Pour autorisation voir avec le régisseur

Véronique Le Corre +33 6 63 87 08 02 managementgeorgesba@gmail.com

ECLAIRAGE

Le régisseur lumière du lieu devra prévoir un éclairage en 7 zones (Claviers, Basse, Batterie, Guitare + centre avant scène).

Une Set list sera envoyée à l'ingénieur lumière avec les détails des couleurs et des effets selon les morceaux. Merci de prendre contact avec le régisseur.

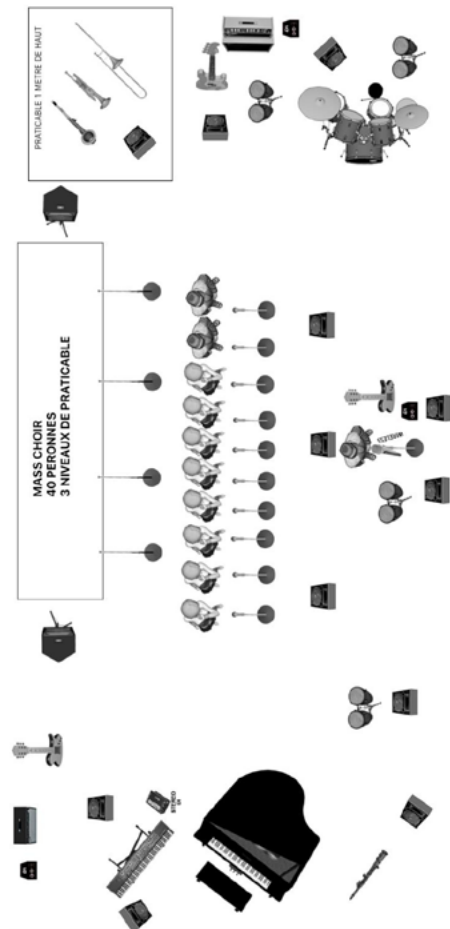


Concert Georges Seba et le Choeur Gospel de Paris, (Patch son)

Input				Output L acoustique ou=		
N°	Instru	Micro/DI	Stand	aux retour	(si fait en façade)	
1	BD	Beta 52 A	Petit	1	lead vx	X12
2	SN	Beta 56 A	Petit	1	lead vx	X12
3	HH	Km 184	Petit	2	choeur	X12
4	T1	E904	Pince	2	choeur	X12
5	T2	E904	Pince	2	choeur	X12
6	T3	E904	Pince	3	Sides L	ARCS
7	OH L	Km 184	Grand	3	Sides R	ARCS
8	OH R	Km 184	Grand	4	Sax	X12
9	Perc lead vx	Km 184	Grand	5	Piano	MTD 115
10	Perc bass	Km 184	Grand	6	Grt	MTD 115
11	Perc batterie	KM 184		7	Bass	MTD 115
12	Bass	DI	-	8	drums	MTD 115
13	sax tenor	Beta 57	Petit	9	CUIVRES	X12
14	trombone	Beta 57	Petit			X12
15	trumpet	Beta 57	Petit	10	PERCU	X12
16	Sax soprano	Beta 57	Petit			
17	Grt rime	DI	-			
18	Grt seba lead	DI	-			
19	Piano acoustic L	C414 ou piezo	Grand			
20	Piano acoustic R	C414 ou piezo	Grand			
21	synthé L	DI				
22	synthé R	DI	Grand			
23	Mass choir 1	Km 184	Grand			
24	Mass choir 2	Km 184	Grand			
25	Mass choir 3	Km 184	Grand			
26	Mass choir 4	Km 184	Grand			
27	Chant choeur 1	Beta 58	Grand			
28	Chant choeur 2	Beta 58	Grand			
29	Chant choeur 3	Beta 58	Grand			
30	Chant choeur 4	Beta 58	Grand			
31	Chant choeur 5	Beta 58	Grand			
32	Chant choeur 6	Beta 58	Grand			
33	Chant choeur 7	Beta 58	Grand			
34	Chant choeur 8	Beta 58	Grand			
35	Chant choeur 9	Beta 58	Grand			
36	Chant choeur 10	Beta 58	Grand			
37	Georges lead vx	Beta 58 HF	Grand			
38	HF Spare lead vx	Beta 58 HF	Grand			
39	carte son mac 1 6,35	DI	rack console			
40	carte son mac 2	DI	rack console			
41	carte son mac 3	DI	rack console			
42	Perc L	KM184	Grand			
43	Perc R	KM184	Grand			
44	Djembe	SM 57	Grand			
45						
46						



MASS CHOIR
40 PERSONNES
3 NIVEAUX DE PRATICABLE



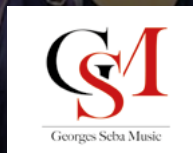
PARIS VOUS AIME

A TOUJOURS
LES PETITES ATTENTES
FONT LES GRANDES CHOSES

33
D, E, F
←
Départs - Departures - 出发

BON VOYAGE
PARIS

Accès réservé
Restricted Access
特等客
↓



Contact régie : Véronique LE CORRE | Tel: +33 6 63 87 08 02
Email: managementgeorg | esseba@gmail.com

Manager : Medhi REBIAI | +33 6.64.37.33.92
secretariatgeorgessebaorga@gmail.com

Georges Seba : +33 6 17 85 00 25 | georgesseba@yahoo.fr